

Vecchi, Orfeo. In septem regij prophetæ psalmos vulgo pœnitentiales . . . & senis
vocibus . . . liber quartus. Milano, eredi di Simone Tini & Giovanni Francesco Besozzi.
1601. RISM V1070.

Title:

ORPHEI VECCHII
MEDIOLANENSIS
IN ECCLESIA D. MARIÆ SCAL.
Reg. Duc. Muficæ, & Chori Magiſtri,
In feptem Regij prophetæ Pfalmos vulgò pœnitentiales
Sacrarum modulationum, quæ Moteçta nuncu-
pantur, & fenis vocibus concinuntur,
Liber Quartus.
[Printer's mark]
MEDIOLANI,

Apud hæc. Simonis Tini, & Francifcum Befutium.
M. D C I.

Dedication:

ILLVSTRIS.^{ma} D. ANGELICÆ | AGATHAE SFONDRATAE, | D. COLENDISSIMAE. |
ORPHEVS VECCHIVS S. P. D. | [orn.] |

*M*Agn*a Illuſtriſſimæ gentis Sfondratæ in me non | modò officia, ſed etiam merita extare*
fateor, | atq; ea ſæpius commemorare ſummæ laudi mihi | ſemper fuit. At cùm tot
beneficijs reſpondere me | poſſe diffidam, animum ſaltem, vtcunq; licèt, | aliqua ex parte
declarare contendam. Tu porrò ex omnibus in | mentem vna veniſti, quam & iam pridem
ex intimo ſenſu diligo, | & verò etiam propter eximiam virtutem ſingulari quadam ob-
ſeruantia colo. Et quoniam meis præfertim muſicis lucubratio-|nibus, quales quales ſint,
delectari te ſcio; accipe nouos hoſce in-|genij, quod amas fruçtus; tenue munus, ſi vel tua,
vel tuorum in | me beneficia conſideres; magnum verò, ſi voluntatem. & quo-|niam, quæ
tua eſt incredibilis humanitas, in dantis magis ani-|mum, quàm in animi donum intueri
ſoles, facilè mihi perſuadeo | fore, vt hoc quicquid eſt muneris, tibi gratiſſimum accidat;
& | quoties in hunc libellum adijcias oculos, toties eius habeas teſtimo-|nium, qui in tuo,
tuæq; familia Illuſtriſſ. ſic totus ære ſit, vt debiti | magnitudine oppreſſus nunquàm exire ſe
poſſe fateatur. Vale. | Mediolani xv. Martij M. DCI. |

Index:

Tauola delli Sette Salmi à 6. voci.

[column 1]

Primo Salmo.

Domine ne in furore	1. par.
Et anima tua	2. par.
Quoniam non est	3. par.
Turbatus est	4. par.
Exaudiuit dominus	5. par.

Secundo Salmo.

Beati quorum	1. par.
Quoniam tacui	2. par.
Delictum meum	3. par.
Pro hac orabit	4. par.
Tu es refugium	5. par.
Nolite fieri	6. par.
Multa flagella	7. par.

Terzo Salmo.

Domine ne in furore	1. par.
Putruerunt	2. par.
Domine ante te	3. par.
Ego autem	4. par.
Quoniam iniquitatem	5. par.

Quarto Salmo.

Miferere mei Deus	1. par.
Amplius laua	2. par.

[column 2]

Tibi soli peccauit	3. par.
Ecce enim	4. par.
Auditui meo	5. par.
Cor mundum	6. par.
Redde mihi	7. par.
Libera me	8. par.
Quoniam si voluiffes	9. par.
Benigne fac domine	10. par.

Quinto Salmo.

Domine exaudi	1. par.
Similis factus fum	2. par.
Tu autem domine	3. par.
Scribantur hæc	4. par.
Ne reuoces	5. par.

Sesto Salmo.

De profundis	1. par.
Sustinuit anima	2. par.

Settimo Salmo.

Domine exaudi	1. par.
Memor fui	2. par.
Notam fac mihi	3. par.

Contents:

Salmo Primo

Domine ne in furore	Prima parte
Et anima tua	Seconda parte
Quoniam non est	Terza parte
Turbatus est	Quarta parte
Exaudiuit dominus	Quinta, & vltima parte

Salmo Secondo

Beati quorum	1. par.
Quoniam tacui	Secunda parte
Delictum meum	Terza parte
Pro hac orabit	Quarta parte
Tu es refugium	Quinta parte
Nolite fieri	Setta parte
Multa flagella	Settima, & vltima parte

Salmo Terzo

Domine ne in furore	Prima parte
Putruerunt	Seconda parte
Domine ante te	Terza parte
Ego autem	Quarta parte
Quoniam iniquitatem	Quinta, & vltima parte

Salmo Quarto

Miferere mei Deus Prima parte
 Amplius laua Secunda parte
 Tibi foli peccauit Terza parte
 Ecce enim Quarta parte
 Auditui meo Quinta parte
 Cor mundum Sesta parte
 Redde mihi Settima parte
 Libera me Ottava parte
 Quoniam si voluiffes Nona parte
 Benigne fac domine Decima, & vltima parte

Salmo Quinto

Domine exaudi Prima parte
 Similis factus fum Secunda parte
 Tu autem domine Terza parte
 Scribantur hæc Quarta parte
 Ne reuoces Quinta, & vltima parte

Salmo Sesto

De profundis Prima parte
 Suftinuit anima Secunda parte

Salmo Settimo

Domine exaudi Prima parte
 Memor fui Secunda parte
 Notam fac mihi Terza parte

Part-books:

<i>CANTO</i>	A ⁸ , B ¹⁰	36pp. Dedication. Index.
<i>ALTO</i>	C ⁸ , D ¹⁰	36pp. Dedication. Index.
<i>TENORE</i>	E ⁸ , F ¹⁰	36pp. Dedication. Index.
<i>BASSO</i>	G ⁸ , H ¹⁰	36pp. Dedication. Index.
<i>QVINTO</i>	I ⁸ , K ¹⁰	36pp. Dedication. Index. I ³ mislabeled L ³
<i>SESTO</i>	L ⁸ , M ¹⁰	36pp. Dedication. Index.
Basso principale	N ⁸ , O ¹⁰	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: I-Bc; BRq. RISM V1070.